

第10回「文芸思潮」現代詩賞 発表

第10回「文芸思潮」現代詩賞

最優秀賞

「花」
きぬぎぬ
「衣衣」

「星待ち」カムアウト」

日疋士郎 (神奈川県相模原市)

第一〇回「文芸思潮」現代詩賞に多数の御応募をいただきまして、まことにありがとうございます。おかげさまで今年も日本全国および海外から四七二名という多くの方にご応募いただき、充実したコンテストとなりました。心から御礼申し上げます。

五月末に締め切らせていただきました応募作の中から、まず選考委員会予選担当によって第一次予選、第二次予選、第三次予選の選考が行なわれました。それらを通過した作品を対象に、九月二三日、松尾真由美、五十嵐勉の各選考委員により、最終選考が行なわれました。厳正な審査の結果、以下の通り決定しましたので、ここに発表させていただきます。

今回特に佳作レベルの層に作品が多く集まったことから、昨年に引き続き「佳作」「入選」としてより幅広く顕彰することになりました。

奨励賞および佳作の作品の中にも多くの方に読んでいただきたい作品がたくさんありますので、それらの作品も、できるだけ「文芸思潮」ウエブおよびインターネット誌上に掲載させていただく予定です。御期待ください。

現代詩賞の授賞式は、銀華文学賞、エッセイ賞、イラスト・漫画賞と併せて、明年二〇一五年二月一日(日曜日)午後二時より東京都大田区下丸子の大田区民プラザで行なう予定です。受賞者以外の方も御参加できますので、親睦を兼ねて、お誘いの上ぜひ御来場ください。

第十一回「文芸思潮」現代詩賞は、明年も今年とほぼ同じ要領で募集を行なう予定です。どうぞ奮って御応募ください。

「文芸思潮」現代詩賞選考委員会／文芸思潮

優秀賞

「くだもの」「朝を告げる」「漂流」

青木由弥子 (東京都大田区)

「アンドロメダ農夫」

なないろ (岡山県津山市)

「休耕田」

上田 勝 (千葉県いすみ市)

「常世の実からの伝言」「命からかたとん」

後藤 順 (岐阜県岐阜市)

奨励賞

「旅の途中」「晩秋」「東京の空」

遠藤芳子 (東京都狛江市)

「白い心」「月光」

麻生ゆり (福岡県北九州市)

「神経質な果実」「死児のための玩具」「喰らう」

舟橋空兎 (愛知県尾張旭市)



「Rabbitは感傷的に」「見つかりやすいウオーリー」
「若年性がん患者の結婚について」

mulcha 森田有紀 (福岡県福岡市)

「死体をタクシーに乗せて」「幼年時代」

「オレ、正義のレスラー、エル・テキエーロ」

後藤大祐 (兵庫県西宮市)

「ペリカン」「青黒く」「口」

草野理恵子 (神奈川県横浜市)

「カエルのお告げ」「小さな通り道 懐かしい木通

を除いたすべての色が 白黒写真のように無彩色で

柴田実可子 (東京都北区)

「遺書」「ステロイド／寄生」

深町秋乃 (熊本県熊本市)

「石へのプロット」「化生」「毀れていく」

大西久代 (大阪府豊中市)

「青いひまわり」「海を黙らせたのが私」「母へ飛べ」

merongree (神奈川県川崎市)

「軸、あるいは道しるべ」「震度6弱」

町田理樹 (大阪府大阪市)

「花の終わりの暴風雨」

浅見龍之介 (埼玉県草加市)

「煙ことば／踊ことば」

齊藤智仁 (北海道札幌市)

入選

- 「宝石」「あなたの為に」「癒しのメザシ」 山本 薫
「Heavy Ocean's RAIN」「夏の太陽」「火曜の朝」 上野勝己
「燦るる感覚行法となんくせの仮面獅子」 早川和克
「順路」 関根裕治
「サイレント・デー1」「サイレント・デー2」「サイレント・デー3」 風 守
「目玉のイタい話」「脳内とり扱い説明書」 伊藤ひかり
「石碑」 小笠原 新
「風と共に」 十七団
「生きている人」 本田初美
「鞆」 「薔薇園」 「暇」 三田村正彦
「朱の小夜曲」「砂の記憶」 藤原 榮ルビ
「おてんきあめさん」「なみだ ひとつぶ」「らくがん」 今田真理子
「至福の薔薇よ香れ」「人生は？ 生死さえも花びらの紙一重」 西條由美子
「オマージュ」 藤木由紗
「魔宮」「美しい城」「生きる」 上田康宏
「黒い海を泳いだ子供の頃の記憶」「壁」「シャボン玉」 河島陽子
「理不尽な殺人者の愛を知るテタテ」「小指の制御」「川」 栗栖じゅん
「バズル」「トロッコ列車」「Room29.5」 火野桜子
「ミネラルウォーター」「連結」「呼吸のあいだ」 堺 俊明
「おもうつころ」「春」「しじまに」 橋 鮎
「常夏の夢」「日の光の下の葉」 原田文人
「言葉の光」「子宮を遡る旅」「レントゲンと積み木」 村上文緒
「合理化」「俺へ」「メサイアはお前」 立山 紘
「カヨウサンシヤ」「コンベキミドリ」 LULU

佳作

- 「被施魔法（魔法をかけられて）」「夢想的水母（夢みたクラゲ）」 金 泉碧
「面影」「頭蓋骨」「唾棄」 大山日文
「D」裏ボス」「蒼の射す序曲」「もーつあるとぼんでみつく」 榊 一威
「箱庭のある部屋」「小舟の便り」「幻想細胞」 日野筆子
「春の行く手」「檣田の邂逅」「骨の居場所」 花潜 幸
「まんぼう」「ハシブト鴉」「金網」 滝野澤 弘
「リサイクル TOY」 川上 明美
「未完の答」「容赦なく」「鳥瞰の果て」 大山 元
「重解1・2・3」 優谷明広
「日常」「社会」「そして生きていく」 鳥羽アザミ
「散歩 街の小景」 佐藤清助
「ホラ吹き、旅に出る。」「アルパチーノとデ・ニーロと、刃物と少年」「朔」 菊池智弘
「タクト」「追悼。もしくはつぶやく断片」「歴史」 小池陽慈
「塩の川」「ワイルド・フラワー」 マグ・マグロウ
「碎氷船」「うそつき」「風船」 八木真央
「銀杏」「母の写真」「夜から朝へ」 水田すが子
「蠟燭に火を」「夢幻」 十路田道広
「皐月呆休」「ういるす」「丘」 結城ネギ
「未完の情婦」 仔柴 健
「原点」「八月の詩」「切り裂きジャックの証」 谷村 光
「産土神」「檜山」 山口理々子
「北八」 清水一美
「名前の柔らかい死」「セッション層にて」「恋」 宇佐美明史
「足の女」「女の足」 庵堂ナユタ
「十六夜」「娘」 五十月 彩
「お迎え」「お呪い」 新垣汎子
「デパート」「帰郷」「謝罪」 峰村亜由美
「流点」「午後の原理」「□（しかく）」 滝川 閑
「青い太陽」「春を待つひと」「或る死」 齊藤俊介

- 「私の履歴書」 泡沫恋歌
「耳なし芳一」「送りバント」「湖」 池山弘徳
「行雲流水」「告白」「四季」 橋本 青
「バステルソウル」「蛍光的」「氷の下のアイランド」 浅井かおり
「二月の風」「今」 柿澤正志
「私はミノムシ」「そして僕はまた明日も歩く」「こゝろ」 根木夏実
「道程」 林 節子
「私は靴の中に一匹のサソリを飼っている」「初夏の風に」 波 ひろこ
「消光の日々」「最期」「命」 堀田 悠
「夜のこゝろ」「命名」「空洞」 石原綾華
「[G]」「レイニーデイズ」「星屑の海」 真海深匡
「銭湯」「大地」「紙」 小久保 謙
「ブラック炭酸水」 吉原煙也
「よなかのよだれ」「可愛い女」 菊池泰明
「墮罪治ム、朽木紀（ス）」 千草ちとせ
「共鳴」「風帽子」「ひまわり畑の唄」 布目有里
「詩人宣言」「素晴らしき日々の賛歌」 山本新次郎
「ただ歩いた」「遠くの福音」「暁降」 笹 霞流
「悼む」 浅野慈子
「きつりの庭」「リサイクル」「感情はバカじゃない」 久納美輝
「花茎」「兄弟」「同志」 梅下浩也
「見上げたら、ひま」 山中真優
「家族の肖像」「春のバイエル」 平岡靖生
「消えない情景」「そら豆」「固執」 森川未月
「イマージュ」「空白」「環」 佐藤孝博
「千の交差点のなかで」「新生」「弦楽七〇億奏曲」 葛原りょう
「宙を書く」 中之島 潤
「反芻する」「すべての九月二十二日に」 小木麻莉子