第9回「文芸思潮」 現代詩賞

# 第9回 X 会思 制賞

四二二名という多くの方にご応募いただき、充実したコンテストとなりま にありがとうございました。おかげさまで今年も日本全国および海外から した。心から御礼申し上げます。 回「文芸思潮」現代詩賞に多数の御応募をいただきまして、

以下の通り決定しましたので、ここに発表させていただきます。 嵐勉の各選考委員により、最終選考が行なわれました。厳正な審査の結果、 ました。それらを通過した作品を対象に、九月一六日、松尾真由美、五十予選担当によって第一次予選、第二次予選、第三次予選の選考が行なわれ 五月末に締め切らせていただきました応募作の中から、 まず選考委員会

ったことから、「佳作」「入選」を設け、 今回もすぐれた作品が多く、高いレベルに達していた作品が少なくなか より広く賞揚することにいたしま

ブおよびインターネット誌上に掲載させていただく予定です。御期待くだ たくさんありますので、それらの作品も、できるだけ「文芸思潮」ウェー 奨励賞および佳作の作品の中にも多くの方に読んでいただきたい作品が

の大田区民プラザで行なう予定です。受賞者以外の方も御参加できますの明年二〇一四年一月二十五日(土曜日)午後二時より東京都大田区下丸子 現代詩賞の授賞式は、銀華文学賞、エッセイ賞、イラスト・漫画賞と併せて、 親睦を兼ねて、お誘いの上ぜひ御来場ください。

ないます。 第10回「文芸思潮」現代詩賞は、 締め切りは五月三十一日です。 「文芸思潮」現代詩賞選考委員会/文芸思潮 明年も今年とほぼ同じ要領で募集を行 どうぞ奮って御応募ください

# 第9回「文芸思潮」 現代詩賞

# 最優秀賞

蜘蛛」 清水一美 (東京都立川市)

花と夢」「teatime garden unknown」 「射ゆ獣の冬の旅」「デカダンスじゃない

浅見龍之介(群馬県吾妻郡長野原町)

## 優秀賞

「暑い夏が好きだった」 「存在の美しい日々に」「確かに僕らにあった」

佐山広平 (愛知県春日井市)

「スクランブル」

「江田つばき(千葉県市原市)
「立体パーキング」「ターミナル」

眠れるト音記号、 もしくは短歌的惰性の日常 小池陽慈 (東京都大田区)

「Sing!」 日 **正 土 郎** (神奈川県相模原市) 「コオク・スクリウ」 「震える水槽(眠れぬひと^)」

「罪の蜜」「一族の血膿」「軋む識」



### 奨励賞

「ゲール・バード」「冬の野」 「試作品のラビュリントス」

御園陽樹(茨城県土浦市)

「地面を掘る男」 大山日文(埼玉県鶴ヶ島市)

「夜」「白い」「うたた寝」 深町秋乃 (熊本県熊本市)

楽園を見出した」「Proof」 「I saw an earthly paradise there. 私はそこに地上の 水城古都 (長崎県佐世保市)

「祝祭の灯は消され」「寝台」「巡礼」

小山 (神奈川県大和市)

「五時脱自」「聖別」 町田理樹(大阪府大阪市)

「自然」「エレクトリックサ ・キット」「貧弱なニヒリズム」

洗本ユリナ(東京都杉並区)

なないろ(岡山県津山市)

「麦踏」

「蟷螂から針金虫を取り出す仕事」 「煙草が吸いたい」「ラストエナジー・クアンタムステアウェイ」

菊池智弘

「サルサの踊りに」「朝」「家族」

氷田すが子(神奈川県横浜市)

滝川 閑(神奈川県茅ヶ崎市)

「鎮魂歌」「美の終焉」「Discours」

#### 佳作

「たった独りのきみ」 「母を恋うる」 「老犬半助」「一殺の本」「幻肢」 「ドープ」「動揺するモールス」「食卓」 「ボニー&クライド」「追憶」「太陽」 「穢れた血」 「巨人族の末裔」 「煩悩」「謎」 「獣臭」 岩崎 遠藤芳子 冰瀬 伊藤美香 竹内秀子 城岾智德

「愛する子供たちへ」「ビンの器の絆は尊い」 「詩人の行為」「宿題」「闘え、詩人たちよ!」 青木由弥子 西條由美子 「白い骨」

「再生」 「独楽」 「独り旅」 「渚にて」 「余剰」 上田 植野高志

べることができたのか」「夜域」 「おいた 「いつもマイナス」「寄終」「飽食」 「なぜメルヘンは死に際にあんなにも敬虔な微笑みを浮か 「町中のアニミズム」 ち」「最期の蟹」「その ひ ぐらし」きくゐたかを 「記憶の犬」 浅井かおり 漆原正雄 貝塚マナ

「ポケット」「どこか知らない場所で」 「新しき血よ」 「サブジェクト」「影奏」「待留」 草野理恵子 山吹たかし 柿沢正志

「Kについて」 「終わりは必ず来るが」「戸惑う傷」「自然の姿」 横井純子 羽鳥美希

なる事」 「花園」 「空を飛んだ 星になった」「あらわにする人 「半鐘」「つつじ径」「不意の日の馳走のために」 「世界の正しい終わり」「どこまでも残酷」他 「ザッと、 「僕は堕ちても清いといえるだろうか」香川尚子 ゴールド」 千草ちとせ | 植田儀武 あらわに 岡崎 師

踏み鳴らして」 「種子のさざめき」 「アスパラ」 「人間」 「漂白鼠と落日の部屋」 「渚」「共鏡」 「葉山葵」 「円と垂直」「名称という名の濁音を 中之島 潤 下釜美和子 三国 五十月彩

### 入選

「Rの朝」「川面」 「荒廃都市の真実」「消失と救済の語り『人魚姫』」他 「珊瑚は殺された」「口」「白い息」 「愛のゆくえ」「黄アゲハ蝶とセリの花」他 「青の扉」「盗まれたオレンジ」 彩 「ブルーワールド」「星の最期は祈りを待たない 「富良野」「霊峰富嶽」「美ら海」 「遠夢草の眠り歌」 「宇宙を消滅させたい」「世界を革める一億年前」 永久の契」 「葡萄酒」「時計」「加速度」 愛の辞典」 ある夕暮」 自然」「奇跡」他 ゆらり ゆらゆら 孤独塔」「プリズマベル」「パレット」遠夢草の眠り歌」「見知らぬ自己との対話」他 生きてください」 流転」「日曜日」 「真夜中のアスパラガス」 生きながら死んでいる」「つゆライ」「コペルニクス」「心桜再生」「フウライ」 大切な」 命の箱」「深海魚」「もしもし」 「荒城に咲く」「てとん」 「いつかの私」「かみひこうき」 まれて 「想」「海」 いる私」 「なべしき」「ないものねだり」いまだまりこ 「漂う影」 「現代の映像」 「みどりの旅に」 もりあい陽子 さいとうみち子 関根裕治 他 **北未知子** 江夏由紀子 萩原 巽近藤義康 グリ 藍澤祐樹 ン

「人魚寿司」「嚥下拒否」 「千」「行方」 「冬茜」「草深百合の花笑みに」「シュガースポット」 「悩乱歌」 [evidence] テラリウム2 「ルンペンザムラー」「なんだろう」他 「いつか誰かが気づくころ」「15の心」「白い夜」 「宛名のない手紙」 「AVE MARIA」「冬のくるみ」「空」 「秋の夜」「夕日を眺める案山子」「鳩との会話」 もはや振り向くことのない水兵の背に滝のような乳が流れる」他 Merongree 「ひのとり」 「No,6」「ネズミの廃墟」「死者の書」 ルネスタージュ」「ララツーダン」「アイアムロージン 「天使の指はしなやかな檻」 「鳥 (肌) 「社会の窓」 Ø G 十路田道広 工藤朋美 ルル 恵矢