

第8回 銀華文学賞発表

銀華文学賞

銀華文学賞もおかげさまで八回を迎えることができました。今回もまた日本全国およびアメリカ、インド、ブラジル、フランスなど海外から、四十一篇の作品が寄せられました。心から御礼申し上げます。

多数の応募作の中から、選考委員／大高雅博・八覚正大・小沢美智恵・都築隆広・五十嵐勉による厳正な審査の結果、以下の通り受賞作が決定いたしましたので、ここに発表させていただきます。今回もさらに歴史小説に優秀な作品が目立ち、昨年新設した歴史小説賞を継続させていただきました。

また本年も故河林満を偲んで、御遺族の御厚意により河林満賞を選出させていただきました。

なお、誌面の都合により、奨励賞などの作品は四五号以降に順次掲載させていただきます。御期待ください。

第八回銀華文学賞授賞式・祝賀会および懇親会は、二〇一二年一月二十八日（土曜日）午後二時より東京の大田区民プラザにて「文芸思潮」エッセイ賞／現代詩賞／イラスト・漫画賞といっしょに行なう予定です。どなたでも御参加可能ですので、どうぞお誘いの上御来場ください。

第九回銀華文学賞も昨年とほぼ同じ要領で行ないます。皆様の御応募を心からお待ちしております。

※選考に当たり、小林広一氏、早川ゆい氏、中野睦夫氏に御協力をいただきました。

当選

「転ぶ女」 冴場 渉（千葉県旭市）

「デスペラード」

牧港誠之（神奈川県横浜市）

河林満賞

「一初」 皆笹麻希江（大阪府大阪市）

歴史小説賞最優秀賞

「淡雪―実朝の死―」 北風嘉己（北海道札幌市）

優秀賞

「埋み火」 土岐田耕（大阪府大阪市）

「言葉は武器なり」 六藍光洋（兵庫県神戸市）

「蓋」 丹羽加奈子（愛知県名古屋市中区）

「片影」 星野 透（埼玉県所沢市）

「仙薬」 上野雄三（福岡県中間市）

「蕎麦の花」 神通明美（富山県富山市）

奨励賞

「一期一会」 寺田 保（北海道函館市）

「萩の器」 北野滋子（大阪府大阪市）

「ポスト」 坂口保典（長野県小諸市）

「宅老所『なごみの園』」

飯島もとめ（長野県長野市）

「青春の守破離」 小林良之（兵庫県三田市）

「リバーズ」 宮澤えふ（兵庫県赤穂市）

「悪霊」 朝永 潔（大阪府大阪市）

「明白な運命」 二宮英郷（東京都渋谷区）

「声が響く」 岡野弘樹（兵庫県加古川市）

「藍色のキャンバス」 宮下浩子（東京都世田谷区）

「闇を抱きしめて」 国方 勲（大阪府枚方市）

「振り込み」 荒井隆志（東京都練馬区）

「ヒヤリハット」 小野友貴枝（神奈川県秦野市）

「妹、幸」 北上 実（新潟県新潟市）

「ラッキー」 平沢裕子（岩手県花巻市）

歴史小説奨励賞

「舞草刀」 久保協一（岩手県盛岡市）

「小倉百人一首実朝歌余談」 尾崎克之（千葉県松戸市）

「北の独裁者の死」 迎来太郎（東京都稲城市）

「異聞保元の乱」 小笠原新（山形県酒田市）

佳作

- 「津波」 成瀬秋彦（東京都練馬区）
- 「思えばいと疾し」 形山謙一（山形県山形市）
- 「ミュンヘンに死す」 南城堯也（埼玉県日高市）
- 「イエスの島で」 波佐間義之（福岡県中間市）
- 「千花の壁」 来の宮あんず（東京都江東区）
- 「耳たぶ」 吉野光久（神奈川県横浜市）
- 「赤い月夜に」 佐々木国広（滋賀県東近江市）
- 「転校生」 室町 眞（東京都杉並区）
- 「若いメル友」 浦上京子（大阪府寝屋川市）
- 「三代目のカフェ」 奥はじめ（Courbevoie FRANCE）
- 「誰かが静かにやってくる」 山田吉生（栃木県宇都宮市）
- 「三日間」 耕田みずき（北海道札幌市）
- 「笛の誼」 三山晃生（埼玉県深谷市）
- 「桜」 小林理樹（東京都小金井市）
- 「三凶神」 秦純四郎（北海道小樽市）
- 「微笑み返し」 折口 真（埼玉県所沢市）
- 「夢想の雲」 大和川義之（大阪府堺市）

- 「鮎返しの滝」 中川ガバチャ（和歌山県和歌山市）
- 「原っぱの幽霊」 小笠原幹夫（埼玉県狭山市）
- 「心残り」 富田鈴子（愛知県名古屋市中区）
- 「鮎」 藤沢辰雄（奈良県大和郡）
- 「聖夜に舞う雪」 松尾 修（長野県上伊那郡）
- 「晩秋の稜線」 宇和静樹（大阪府堺市）
- 「駅前茶屋日録」 久間一秋（福岡県小郡市）
- 「ペーパー・フラワーズ」 潤野恵子（東京都江戸川区）
- 「波の裏」 成瀬健太郎（神奈川県藤沢市）
- 「喫水線」 田浦夏美（東京都練馬区）

歴史小説賞佳作

- 「三増峠」 松田征士（東京都町田市）
- 「遠い灯」 岡本 晶（京都府宇治市）
- 「幻の松尾城」 吉田満春（千葉県山武市）
- 「七良屋の達磨」 碧居泰守（千葉県松戸市）
- 「じろう」 木山省二（東京都板橋区）
- 「残照」 上田英博（高知県香南市）